

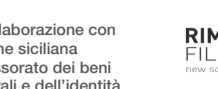
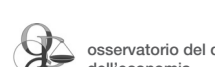
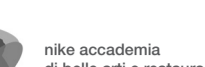
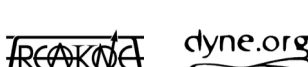
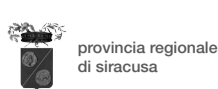
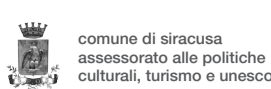
ideato, diretto e organizzato da



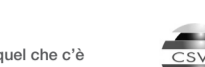
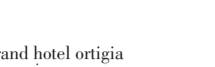
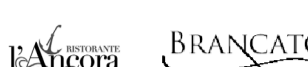
co-organizzatori



partner istituzionali e culturali



sponsor



ideato, diretto e organizzato da

ergoform  
viale santa panagia, 90 / siracusa  
t. +39 0931.491681  
f. +39 0931.491681  
www.aresfestival.com

direttore artistico

antonio casciaro  
grafico  
gianni latino

staff giovani criconio

laura lauretta  
in collaborazione con  
damiano chiaromonte  
paolo rubera  
rosa tomarchio

sezione linguaggi multimediali

aldo cesar fagà  
sezione macchinima  
matteo bonvicino

## il progetto internazionale di a.re.s. film & media festival

a.re.s. film & media festival - a.rte e re.sponsabilità s.ociale - si caratterizza per la capacità di connettere un cinema di frangia, di ricerca, giovane e sperimentale, con uno sguardo nuovo sulla contemporaneità, agli ambiti dell'innovazione tecnologica e della responsabilità sociale, diffondendo sul territorio il valore della più innovativa cultura visiva e cinematografica e dei linguaggi multimediali come veicolo di coesione sociale e creando al contempo un contenitore culturale capace di generare un circuito virtuoso di scambio e confronto con altri partner locali ed internazionali.

il concorso internazionale di film esclude solo la fiction e non opera una distinzione di genere dei film partecipanti perché crediamo che un'opera, qualunque sia la forma attraverso la quale viene resa esplicita, vada valutata per la sua qualità, il suo valore, l'idea che l'ha generata, il linguaggio con cui è in grado di parlare al mondo. per tali ragioni, il concorso prevede riconoscimenti trasversali che puntino a far emergere i caratteri di innovatività, di originalità, di capacità analitica e di pregnanza sociale dei diversi lavori a concorso.

il nostro progetto internazionale è legato a selezioni di opere sperimentali, di animazione, documentari, video-arte, da altri film festival internazionali. in questa edizione 2011, a.re.s. film & media festival propone collezioni da tre film festival europei caratterizzati da una forte spinta alla sperimentazione - la boca del lobo, madrid; signes de nuit, parigi; busho festival, budapest - insieme ai quali abbiamo costituito un circuito transnazionale (cine-trans-europe) che vuole resistere ad un cinema portatore di emozioni e concetti paludati e sempre uguale a se stessi, di modelli narrativi dominanti e riduttivi e che si impegna invece a difendere un 'cinema della differenza' che guarda ai linguaggi audiovisivi più innovativi e articolati, capace di interpretare la complessità del reale.

## i laboratori di cinema con gusto: stratificazioni ed intrecci identitari

durante la manifestazione sarà realizzato un ciclo di laboratori volti a mettere in luce le affascinanti connessioni istituibili tra le arti visive, il cinema, il cibo, il paesaggio, le tradizioni agricole e di produzione agroalimentare del nostro territorio, come pure connessioni più metaforiche legate alla lentezza, alla meditazione, al piacere di rinnovare la memoria dei sapori locali. tali laboratori si comporranno di 'sperimentazioni culinarie', con maestri pasticceri, panificatori e chef locali che inviteranno il pubblico alla riscoperta di cibi e gusti tipici delle nostre terre e di contestuali viaggi visivi, attraverso una serie di documentari capaci di raccontare molteplici aspetti del territorio siciliano. le suggestioni saranno legate alla sicilia, le sue affascinanti tradizioni agricole, enogastronomiche, folkloristiche e musicali.

## le tavole rotonde: responsabilità, ambiente e partecipazione

i momenti di confronto pubblico sono volti a scandagliare, attraverso un dibattito aperto e la partecipazione di attori culturali di alto profilo, temi di responsabilità sociale, di sostenibilità ambientale, di democrazia deliberativa, come pure a sviluppare una discussione partecipata sul tritico memoria, radici e multiculturalismo e sugli inediti intrecci istituibili tra immagini, suono e spazi di riflessione intimistica e pensiero critico. l'obiettivo è quello di far emergere quella linea trasversale che il festival propone sin dalla prima edizione del 2009: la capacità di rispondere alle scottanti questioni della società contemporanea attraverso la ricerca di soluzioni complesse da non poter essere più lasciate a meri operatori del sistema politico tradizionalmente inteso. è necessario allargare la base attiva del pluralismo democratico, coinvolgendo differenti competenze in un percorso integrato volto ad un costante miglioramento della qualità della vita.

## giovedì, 28 luglio 2011

ore 18:30 - 20:30  
tavola rotonda  
"valutare e comunicare la gestione degli enti locali: il contributo delle libere professioni"

a cura dell'osservatorio dei diritti e dell'economia con il patrocinio dell'ordine degli avvocati di siracusa e dell'ordine dei dottori commercialisti e degli esperti contabili di siracusa.

introducono  
gaetano ambrogio presidente ordine dottori commercialisti di siracusa  
sebastiano grimaldi presidente dell'ordine degli avvocati di siracusa

relazione  
giuseppe farneti ordinario di economia

aziendale presso l'università di bologna ed esperto della corte dei conti

intervento programmato  
elio cappuccio "democrazia e spazi deliberativi"

ore 20:30 - 22:00  
laboratorio "cinema con gusto" con "andrea sapori montani"

proiezione di parabola d'oro, documentario, vittorio de seta, 9' 39", italia, 1958  
civiltà contadina, documentario, ugo saitta, 11', italia, 1977  
la festa dei poveri, documentario, ugo saitta, 11', italia, 1978,  
matar es mi destino, documentario, giovanni massa, 57' italia, 2009/  
concorso internazionale

22:00 - 23:30  
rassegna internazionale cine-trans-europe/ signes de nuit film festival - parigi

ore 23:30  
rimusicazioni film festival - bolzano  
un chien andalou, l. buñuel, 16', francia, 1928

la caduta della casa degli usher, james sibley watson e melville webber, 13', usa, 1928

## sabato, 30 luglio 2011

ore 19:30 - 20:30  
tavola rotonda  
"irraggiungibile lo straniero: oreste a siracusa"

introduce  
beatrice basile, direttore museo archeologico regionale di siracusa

relazione  
fabio caruso, archeologo, istituto per i beni archeologici e monumentali - cnr

ore 20:30 - 22:00  
laboratorio "cinema con gusto" con "franco vesceva"  
proiezione di sulla strada di abibata, documentario, gaetano di lorenzo, 45', italia, 2011/  
concorso internazionale

ore 22:00 - 23:00  
concorso internazionale  
presentazione del film estremi urbani (30') prodotto da sciara srl e magazzini einstein rai educational, post produzione bnv entertainment

interventi di  
matteo bonvicino, regista  
marco lo curzio, architetto

ore 23:00  
rassegna internazionale di film macchinima "poesia visiva" e "narrativa"  
a cura di matteo bonvicino

## lunedì, 01 agosto 2011

ore 19:30 - 20:30  
aperitivo ecologico con presentazione della carta della terra (per il centro servizi volontariato etneo, associazione nuova acropoli)

ore 20:30 - 21:30  
proiezione di be water my friend, documentario, antonio martino, 14'. 20", italia, 2009

a seguire dibattito su "ecologia e sviluppo sostenibile"

interventi di elga daniele ed emmanuel salerno, ambientalisti

concorso internazionale la case verde, documentario, gianluce brezza, 22', italia, 2009

l'arte del mostrare, architettura e design, davide gambino, dario guameri, 9', italia, 2009

daisy cutter, animazione, enrique garcia/ruben salazar, 6'. 41", spagna, 2010

supravvento (un racconto siciliano), documentario, christian bonatesta, 50', italia, 2011

el agujero, animazione, diego elias b., 17', spagna, 2010

ore 22:00-22:30  
degustazione di prodotti tipici

ore 22:30



terza edizione

siracusa 27 luglio 2 agosto 2011  
antico mercato via trento, 32

## innovazione tecnologica e multimedialità

'arte e scienza dell'immagine', slogan della nostra manifestazione, è l'essenza concettuale di un festival articolato e poliedrico che per 7 giorni si proporrà di fecondare e rivitalizzare la città di siracusa offrendo un inedito ed originalissimo intreccio tra cinema, linguaggi multimediali, nuove tecnologie applicate al settore dell'audiovisivo e del sociale, arti visive e sonore. a.re.s. film & media festival promuove processi e prodotti inediti, inerenti al campo dei nuovi media e dell'applicazione delle innovazioni tecnologiche all'arte filmica, con la selezione e la presentazione al pubblico di una mostra di installazioni multimediali dal titolo 'osmosi' ed una rassegna internazionale di film macchinima e che quest'anno ha come titolo 'poesia visiva' e 'narrativa'. la mostra multimediale invita ad incontrarsi artisti, scienziati, ricercatori ed operatori, in un'operazione che sia anche esperimento e momento di studio sul focus dell'osmosi. osmosi riferita al fenomeno fisico della penetrazione e fusione operante nei settori delle arti, dei media e delle tecnologie, delle scienze, presente anche negli eventi sociali, urbanistici e nell'architettura. immagini/movimento e musiche/collaborazioni visive saranno invece le due tematiche che dettano le linee guida della rassegna di macchinima: film creati con software per videogames, che, anziché utilizzare un videogioco per scopi ludici, ne 'forzano' i convenzionali modi d'uso per esplorare nuove possibilità di tipo narrativo. la scelta di presentare all'interno dell'edizione 2011 anche il best of del rimusicazioni film festival di bolzano, diretto da tiziano popoli, nasce dall'interesse per l'aspetto sonoro spesso non adeguatamente valorizzato nella cultura cinematografica. si proietteranno quindi film, già noti oppure rari, rimusicati da compositori, gruppi, sound-designers, performers e Foley artists (rumoristi) di tutto il mondo: questi lavori spaziano dall'accompagnamento classico al jazz, al rock, al rumorismo, alla sonorizzazione documentaristica, alla sintesi granulare in surround 5.1.

## mercoledì, 27 luglio 2011

ore 19:30 - 20:30  
apertura ares festival vernissage

roberto visentin sindaco comune siracusa  
mariella muti assessore politiche culturali, turismo e unesco, comune di siracusa

antonio casciaro direttore artistico ares film festival 2011  
elio cappuccio presidente collegio siciliano di filosofia

ore 20:30 - 21:00  
presentazione libro di giuseppe guarraci "ernesto puzzo e l'opera dei pupi nel siracusano", edizioni aics sicilia, 2011

ore 21:00 - 22:30  
rassegna internazionale cine-trans-europe/ busho film festival - budapest

ore 22:30 - 23:30  
live performance di sonorizzazione, fabrizio bandiera (phoeb)

ore 23:30  
concorso internazionale

...niland 2, video arte, m. leneweit / r. rodriguez, 9' 56", germania, 2011

fool's paradise, sperimentale, kim hui gyoeong, 15' 08", sud corea, 2011

amanar tamasheq, documentario, luis escartin, 15', spagna, 2010

## venerdì, 29 luglio 2011

ore 19:30 - 21:00  
tavola rotonda "suono, immagine e meditazione"

concorso internazionale anime, animazione, giuglielmo manenti, 6', italia, 2011  
ther's nothing to think, documentario, diego pascal panarello, italia, 10', 2011  
trinacria, video arte, alessandro garilli, 2', italia, 2010

introduce / antonio casciaro

interventi di giuglielmo manenti, regista

tiziano popoli, direttore artistico di rimusicazioni film festival - bolzano  
liddo schiavo, presidente regionale aics  
carlo truppi, preside facoltà di architettura di siracusa

ore 21:00 - 22:30  
laboratorio "cinema con gusto" con "quel che c'è"

proiezione di "prove per una tragedia siciliana", documentario, john turturro e roman paska, 77', italia, 2009

ore 22:30: 23:00  
performance musicale di tiziano popoli

rimusicazione live di alcune sequenze di poem8 (emlen etting 1932, usa)

ore 23:00  
rimusicazioni film festival di bolzano

la coquille et le clergymen, germaine dulac, 41', francia, 1928 - a cura di giovanni palumbo (ita),  
the bridge, charles vidor, 10', usa, 1929 - a cura di christian anderson (svezia)

## domenica, 31 luglio 2011

ore 19:30 - 20:30  
tavola rotonda  
"il mare come telescopio" telescopio km3- abissi, capodogli, neutrini

introduce  
aldo cesar fagà

relazione  
giorgio riccobene istituto nazionale fisica nucleare-laboratori del sud

ore 20:30 - 21:00  
aperitivo ecologico ed allestimento di un'isola per la raccolta differenziata con l'intervento di maurizio spataro, biologo nutrizionista

ore 21:00-22:00  
le white (white houses), documentario, simona risi, 50', italia, 2010/concorso

internazionale a seguire  
dibattito a cura di roberto saverio agricola, medico ecologista

ore 22:30 - 23:00  
degustazione di prodotti tipici

ore 23:00  
concorso internazionale amar, animazione, isabel herguera, 8'. 10", spagna, 2010

the floating life of dubai creek, documentario, tim kennedy, 22', usa, 2011  
an eco-story, animazione, luca contièri, 2'. 10", italia, 2010

v.; velàzquez (or the slide projector), sperimentale, victor hermann mendes pena, 12'. 22", brasilie, 2010  
the father, sperimentale,

simone mariani, 6'. 35", italia, 2010

rimusicazioni film festival - bolzano  
metropolis, Fritz Lang, 87', germania, 1926 - a cura di rob kennedy e calum stiling (gran bretagna)

## martedì, 02 agosto 2011

ore 20:30 21:30  
cerimonia di premiazione  
ore 21:30 - 22:30  
presentazione film vincitori

ore 22:30 - 23:30  
aresfestival promuove nuovi autori siracusani  
full of life, narrativo, giulio reale, 24', italia, 2011  
find your way, narrativo, pietro nigro famulari, 18', usa, 2010

ore 23:30  
rassegna internazionale cine-trans-europe/ la boca del lobo film festival - madrid

durante tutto il festival sarà esposta la mostra multimediale 'osmosi' a cura di aldo cesar fagà

radio waterfall, gabriele "asbesto" zaverio e aldo cesar fagà, 2011  
hasciicam, javerim, 2010-2011  
untrusted\_technology! fabrizio bandiera (noto anche come phoeb), 2011  
esperimento, poesia, isma sistema evolutivo, aldo cesar fagà, 2009

general management



co-organized by



institutional and cultural partners



sponsor



general management  
ergoform  
viale santa panagia, 90 / siracusa  
t. +39 0931 491681  
f. +39 0931 491681  
www.aresfestival.com

art director of the festival  
antonio casciero  
graphic designer  
gianni latino

staff  
giovanni crisconio  
laura lauretta  
in collaboration with  
daniela chiaromonte  
paolo rubera  
rosa tomarchio

multimedia language section  
aldo cesar fagà  
machinima section  
matteo bonvicino



third edition

siracusa 27 july 2 august  
2011  
antico mercato  
via trento, 32

## the a.re.s. film & media festival international project

a.re.s. film & media festival - art and social responsibility - is characterized by the capability to connect a fringe, young and experimental cinema, having a new view of contemporary society, to the fields of technological innovation and social responsibility, by spreading the value of the most innovative visual and film culture, as well as multimedia languages, as a vehicle for social cohesion, also creating a cultural receptacle capable of generating a virtuous circle of exchange with other local and international partners.

the ares film international competition excludes fiction movies only and does not draw a distinction between film genres because we believe that an artistic work, whichever of the "forms" is used to make it, should be assessed for its quality, its value, the idea that generated it, the innovative language that it uses to speak to the world.

for this reason, the competition foresees cross awards aiming to bring out the character of innovation, originality, analytical ability and social significance of the different works included in it.

our international project is also related to selections of experimental and animation works, documentaries, art videos (the so-called best of collections) from other international film festivals. ares 2011 edition, in particular, presents collections from three european film festivals with a strong experimental boost - la boca del lobo, madrid; signes de nuit, paris, busho festival, budapest - with whom ares film & media festival has created a transnational film circuit (cine trans europe) that tries to resist a cinema repeating the same kind of emotions and concepts, just following the dominating and reductive interpretations and patterns of story telling, but defends a "cinema de difference" looking for innovative and complex audio visual languages able to capture the complexity of reality.

## technological innovation and multimedia languages

'art and science of image', the slogan of our event, is the conceptual essence of an articulated and multifaceted festival that will fertilize and revitalize the city of siracuse for 7 days, by offering an unusual and original intertwining among cinema, multimedia languages, new technologies in audiovisual and social sector, visual and sound arts.

a.re.s. film & media festival promotes original processes and products concerning the field of new media and the application of technological innovations to film art, with the selection and public presentation, in this 2011 edition, of a multimedia exhibition titled 'osmosis' and an international collection of machinimas titled 'visual poetry / fiction'.

the multimedia exhibition invites artists, scientists, researchers and operators to meet in a setting that is also an experiment and focus on the theme of osmosis. osmosis refers to the physical phenomenon of interpenetration and fusion working in the fields of arts, media, technology, science, but also in social and planning events and architecture.

images/movement and music/visual collaborations will be the two issues that dictate the guidelines for the machinima film collection: they are films created with video game softwares, which, instead of using a video game for recreational purposes, 'distort' its conventional way of use in order to explore new narrative possibilities.

furthermore, the choice to present also the best of rimusicazioni film festival (bolzano, italy) in ares 2011 edition arises from our interest in sound features, often not adequately emphasized in film culture. so, already known or rare silent films set to music by composers, groups, sound designers, Foley artists and performers from all over the world will be screened during the festival: these works will range from the classic accompaniment to jazz, rock, noise, sound documentary, granular synthesis in 5.1 surround.

## films and taste lab: stratifications and identity intertwinings

a set of laboratories aimed at highlighting the fascinating relationship existing among visual arts, cinema, food, landscape, food production and agricultural traditions of our territory, as well as the more metaphorical connections with slowness, meditation, the pleasure to renew the memory of the local tastes, will be carried out during the festival.

these laboratories will consist of 'culinary experiments' - with pastry chefs, bakers and local chefs who will invite audience to rediscover local foods and tastes - and of parallel visual journeys through documentaries telling about different aspects of the sicilian territory. the suggestions will be linked to sicily, its fascinating agricultural, food and wine, folk, film and music traditions.

## the panel discussion: responsibility, environment and participation.

the ares round tables are aimed at analyzing, through an open debate and the participation of high-profile cultural actors, different issues related to social responsibility, environmental sustainability, deliberative democracy, as well as to develop a shared discussion on the triptych: memory, roots and multiculturalism, and the original intertwining that can be established among images, sound and spaces for intimate reflection and critical thinking. the goal is to bring out that cross line the festival has been proposing since its first edition in 2009: the ability to respond to the burning issues of contemporary society through the research of complex solutions that can not be left to mere operators of the political system traditionally considered. it is necessary to broaden the base of active democratic pluralism, involving different skills in an integrated path aimed at steadily improving the quality of life.

## wednesday, july 27 2011

7:30 pm - 8:30 pm  
ares festival opening  
vernissage

roberto visentin  
mayor of the municipality of  
siracuse

mariella muti  
town councillor for culture,  
tourism and unesco,  
municipality of siracuse

antonio casciero  
artistic director of the ares  
festival 2011

elio cappuccio  
president of the sicilian  
philosophy board

8:30 pm - 9:00 pm  
presentation of the book  
by joseph guaracci "ernesto  
puzzo and the puppet opera  
in the siracuse area"  
aics-sicily edition, 2011

9:00 pm - 10:30 pm  
cine-trans-europe collection  
busho film festival budapest

10:30 pm - 11:30 pm  
live sound performance,  
fabrizio bandiera (phoeb)

11:30 pm  
international competition

... niland 2, art video,  
m. leneweit / r. rodriguez,  
9' 56", germany, 2011

fool's paradise,  
experimental,  
kim gyeong hui, 15' 08",  
south korea 2011

amanar tamasheq,  
documentary, Luis escartin,  
15', spain, 2010

## thursday, july 28 2011

6:30 pm - 8:30 pm  
panel discussion  
"to evaluate and  
communicate the  
management of local  
authorities: the contribution  
of free professions"

introduction  
gaetano ambrogio  
president of the order  
of chartered accountants  
of siracuse

sebastiano grimaldi  
president of the bar  
association of siracuse

speaker  
giuseppe farneti  
professor of business  
administration at the  
university of bologna  
and expert of the court  
of auditors

scheduled speech  
elio cappuccio  
"democracy and deliberative  
spaces."

by the observatory of rights  
and economy - under  
the patronage of the bar  
association of siracuse  
and the order of chartered  
accountants and public  
accountants of siracuse.

8:30 pm - 10:00 pm  
film and taste lab with  
"andrea sapori montani"

screening of  
parabola d'oro  
(gold parable), documentary,  
vittorio de seta, 9' 39",  
italy, 1958  
civiltà contadina  
(rural culture), documentary,

ugo saitta, 11', italy, 1977  
la festa dei poveri  
(the party of the poor),  
documentary, ugo saitta,  
11', italy, 1978,  
matar es mi destino,  
documentary, giovanni  
massa, 57' italy, 2009/  
international competition

10:00 pm - 11:30 pm  
cine-trans-europe collection/  
signes de nuit film festival  
paris

11:30 pm  
best of rimusicazioni  
film festival - bolzano  
un chien andalou, l. buñuel,  
16', france, 1928  
the fall of the house of usher,  
james sibley watson and  
melville webber, 13', usa,  
1928

## friday, july 29 2011

7:30 pm - 9:00 pm  
panel discussion  
sound, image and meditation

introduction  
antonio casciero

speakers  
guglielmo manenti  
director

tiziano popoli  
artistic director of the  
rimusicazioni film festival  
bolzano

liddo schiavo  
president of aics-sicily  
carlo truppi  
academic dean of the faculty  
of architecture, siracuse

films in international  
competition  
anime, animation, guglielmo  
manenti, 6', italy, 2011  
ther's nothing to think,  
documentary, diego pascal  
panarello, italy, 10', 2011  
trinacria, art video,  
alessandro garilli, 2', italy,  
2010

9:00 pm - 10:30 pm  
film and taste lab with "what  
is there"  
screening of "prove per una  
tragedia siciliana" (rehearsal  
for a sicilian tragedy),  
documentary, john turturro  
and roman paska, 77',  
italy, 2009

10:30 pm - 11:00 pm  
live musical performance  
by tiziano popoli: setting  
some sequences of poem8  
(emlen etting 1932, usa)  
to music.

11:00 pm  
best of rimusicazioni film  
festival - bolzano,

la coquille et le clergyman,  
germaine dulac, 41',  
france, 1928 - by john  
palumbo (ita)

the bridge, charles vidor,  
10', usa, 1929) i - edited by  
christian anderson (sweden)

## saturday, july 30 2011

7:30 pm - 8:30 pm  
panel discussion  
"images of the stranger:  
ostages in siracuse"

introduction  
beatrice basile  
director of the regional  
archaeological museum  
of siracuse

speaker  
fabio caruso  
archaeologist, institute  
for archaeological and  
monumental heritage- cnr

8:30 pm - 10:00 pm  
film and taste lab with  
"franco vescera"

sulla strada di abibata  
(on the way of abibata),  
documentary, gaetano di  
lorenzo, 45', italy, 2011  
/international competition

10:00 pm - 11:00 pm

presentation of the film  
estremi urbani (urban  
extremes) (30')  
produced by sciara.  
and magazzini einstein - rai  
educational, post production  
by bnv entertainment

speakers:  
matteo bonvicino, director  
marco lo curzio, architect  
11:00 pm  
international collection of  
machinimas: "visual poetry"  
and "fiction"  
by matteo bonvicino

## sunday, july 31 2011

7:30 pm - 8:30  
panel discussion  
"the sea as a telescope -  
telescope km3 -deep, sperm  
whales, neutrinos"

introduction  
aldo cesar fagà

speaker  
giorgio riccobene  
national institute of  
nuclear physics - southern  
laboratories.

8:30 pm - 9:00 pm  
ecological aperitif and  
setting of an island  
for recycling with the  
participation of  
maurizio spataro,  
biologist and nutritionist

9:00 p.m. - 10:00 p.m.  
the white (white houses),  
documentary, simona risi,  
50', italy, 2010/international  
competition

afterwards  
debate by roberto saverio  
agricola, doctor and  
ecologist

10:30 pm - 11:00 pm  
tasting of typical products

11:00 pm  
international competition  
amar, animation, isabel  
herguera, 8' 10", spain, 2010

the floating life of dubai  
creek, documentary, tim  
kennedy, 22', usa, 2011  
an eco-story, animation, luke  
contiero, 2' 10", italy, 2010  
v.; velasquez (or the slide

projector), experimental,  
hermann victor mendes  
pena, 12' 22", brazil, 2010  
the father, experimental,  
simone mariani, 6' 35",  
italy, 2010

best of rimusicazioni film  
festival - bolzano  
metropolis, fritz lang, 87',  
germany, 1926, by rob  
kennedy and calum stilling  
(uk)

## monday, august 1 2011

7:30 pm - 8:30 pm  
ecological aperitif and  
presentation of the earth  
charta (for the volunteer  
service centre of catania,  
new acropolis association)

8:30 pm - 9:30 pm  
screening of  
be water my friend,  
documentary, antonio  
martino, 14' 20", italy, 2009

afterwards  
debate on "ecology and  
sustainable development".  
speakers: elga daniele  
and emanuele salerno,  
environmentalists

10.00 pm - 10.30 pm  
tasting of typical products

10:30 pm  
international competition

la casa verde (the green  
house), documentary,  
gianluca brezza, 22',  
italy, 2009

l'arte del mostrare (the art  
of showing), architecture and  
design, davide gambino,  
dario guarneri,  
9' italy, 2009

daisy cutter, animation,  
enrique garcia / ruben  
salazar, 6' 41", spain, 2010

supravventu (a sicilian tale),  
documentary, christian  
bonatesta, 50', italy, 2011

el agujer, animation, diego  
elias b., 17', spain, 2010

## tuesday, august 2 2011

8:30 - 9:30  
award ceremony

9:30 pm - 10:30 pm  
screening of awarded films

10:30 pm - 11:30 pm  
aresfestival promotes new  
authors from siracuse  
full of life, fiction, giulio reale,  
24', italy, 2011

find your way, fiction, pietero  
nigro formali, 18', usa, 2010

11:30 pm  
cine-trans-europe collection  
la boca del lobo film festival  
- madrid

the multimedia exhibition  
"osmosis" will be open  
during the festival with the  
following works  
by aldo cesar fagà

radio waterfall, gabriele  
"asbestos" zaverio and  
aldo cesar fagà, 2011

hasciicam, jaromil roio and  
gabriele zaverio, 2002-2011

untrusted technology!,  
fabrizio bandiera (also  
known as phoeb), 2011

dosage experiment ii  
evolutionary system,  
aldo cesar fagà, 2009