



# CITTA' DI SIRACUSA

C. F. 80001010893 - P. IVA: 00192600898

SETTORE POLITICHE EDUCATIVE, SCOLASTICHE ED UNIVERSITÀ'  
*SERVIZIO PUBBLICA ISTRUZIONE*

ISTITUTO MUSICALE COMUNALE "G. PRIVITERA"

## **BANDO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI ISTITUTO PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2011/2012 – 2012/2013 – 2013/2014**

### Art.1 – FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI ISTITUTO

1. Il Comune di Siracusa emana il presente bando per la formazione delle graduatorie di Istituto per il triennio accademico 2011/ 2014 relative alle seguenti discipline afferenti agli istituendi corsi di formazione di base:

Pianoforte, Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Tromba, Trombone, Corno, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Chitarra, Sassofono, Percussioni, Canto, Teoria ritmica e percezione musicale, Elementi di armonia e analisi musicale, Storia della musica, Pianoforte complementare, Esercitazioni corali ed Informatica musicale.

Ciascun corso viene attivato esclusivamente in presenza di un numero massimo di sei allievi idonei e comunque nei limiti della disponibilita' finanziaria.

### Art.2 – REQUISITI

1. Possono aspirare all'inserimento nelle graduatorie coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda:

a) Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno dei Paesi della Unione Europea;

b) Godimento dei diritti politici;

c) Età non inferiore ai 18 anni;

d) Non essere stato destituito dall'impiego presso una pubblica amministrazione né essere in corso nella decadenza per effetto della legge 18 gennaio 1992, n.16.

2. Non saranno inseriti in graduatoria coloro che abbiano compiuto o compiano i 65 anni di età all'inizio dell'anno accademico successivo a quello in corso alla data in cui viene presentata la domanda.

3. Non vengono prese in considerazione le domande presentate dagli impiegati dello Stato e degli Enti pubblici collocati a riposo ai sensi della legge 336/1970 e successive modificazioni e integrazioni, nonché quelli collocati a riposo ai sensi dell'art.67 del D.P.R.748/1972.

### Art.3 – PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. La domanda, redatta in carta semplice secondo il modello allegato C, datata e sottoscritta dall'aspirante (la firma in calce alle domande non è soggetta ad autenticazione; la mancanza

della firma rende nulla la domanda), dovrà essere indirizzata a: Comune di Siracusa, Istituto Comunale Musicale “ G. Privitera”, Piazza Duomo, 4 Siracusa.

La domanda dovrà essere inviata a mezzo raccomandata entro e non oltre il 29/02/12 (fa fede il timbro postale).

2. La domanda deve contenere tutte le indicazioni relative all'identità dell'aspirante (cognome - per le donne coniugate solo quello di nascita - nome, luogo e data di nascita, codice fiscale), al conferimento dell'incarico. Deve essere dichiarata altresì la residenza e il recapito, se diverso (indirizzo, C.A.P., località e provincia, numero di telefono).

3. Il candidato ha l'onere di indicare il proprio esatto recapito: ogni variazione di recapito deve essere comunicata, mediante lettera raccomandata.

4. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento d'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.

### Art.4 – DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. Gli aspiranti all'inclusione nella graduatoria devono allegare alla domanda:

- a) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- b) curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali presentati;
- c) tutti i documenti che valgono ad attestare il possesso dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali, valutabili ai sensi della tabella di valutazione allegata al presente bando.

2. Tutti i certificati di servizio devono indicare esplicitamente le date di inizio e di cessazione del servizio stesso e la classe o posto di concorso di insegnamento. Per chi abbia ottenuto contemporaneamente insegnamenti diversi le suddette indicazioni devono essere distinte. I certificati rilasciati da Istituti musicali pareggiati, comprovanti il servizio di insegnamento prestato e il tipo di rapporto di lavoro costituito, ovvero le dichiarazioni sostitutive, devono indicare gli estremi del decreto di pareggiamento relativo alla scuola o al corso dell'istituzione in cui il candidato ha insegnato.

3. Nella certificazione di servizio deve essere indicata la durata del servizio e gli eventuali periodi di assenza che non danno luogo a retribuzione.

4. Tutti i documenti devono essere presentati in originale o in copia autenticata ai sensi delle norme vigenti.

### Art.5 – INAMMISSIBILITA' DELLA DOMANDA. ESCLUSIONI

1. A parte i casi in cui è previsto nei precedenti articoli che le domande non vengono prese in considerazione o sono considerate nulle, le esclusioni da tutte le graduatorie sono disposte dalla Commissione per i seguenti motivi:

- a) presentazione della domanda oltre i termini previsti;
- b) avere omissso le dichiarazioni richieste nel modello di domanda;
- c) difetto dei requisiti previsti dall'articolo 2;
- d) dichiarazioni false nella domanda;
- e) alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

#### Art.6 – VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO, NONCHE’ DEI TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

1. La valutazione dei titoli di studio e di servizio, nonché dei titoli artistici, culturali e professionali è effettuata ai sensi della tabella annessa al presente bando..
2. La commissione ha a disposizione fino a un massimo di 30 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio, e fino ad un massimo di 85 punti per la valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali.
3. Gli aspiranti che in relazione alla graduatoria richiesta riporteranno un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici, culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria medesima, non avendo raggiunto la soglia della “idoneità”.

#### Art.7 – COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE

1. La commissione giudicatrice è costituita con determina del Sindaco; essa è composta da due docenti di ruolo della materia in servizio presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania oltre al Direttore dell’Istituto (o suo delegato), il quale la presiede. Nel caso in cui non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini, o docenti in servizio presso altri ISSM.

#### Art.8 – COMPILAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

1. All’esito del processo di valutazione dei titoli (punteggio massimo conseguibile: 115 punti), la Commissione compilerà la graduatoria degli aspiranti in ordine decrescente di punteggio ottenuto.
2. La graduatoria provvisoria viene pubblicata all’Albo Del Comune di Siracusa e sul sito Internet
3. Nei cinque giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun candidato può presentare reclamo per la correzione di eventuali errori materiali..
4. Trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, viene pubblicata la graduatoria definitiva.
5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, secondo le modalità ed i tempi previsti dalle norme vigenti.

#### Art. 9—NATURA DELL’INCARICO

L’incarico è di natura libero-professionale ed il relativo compenso verterà liquidato su presentazione di regolare fattura valida ai fini fiscali.

#### Art.10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. L’Amministrazione, con riferimento alla legge 31/12/1996, n. 675, e successive modifiche ed integrazioni, recante disposizioni sulla tutela delle persone e di altri soggetti, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l’espletamento della presente procedura di reclutamento.

#### Art.11 – NORME FINALI

1. La tabella di valutazione e l’allegato C costituiscono parte integrante del presente Bando.

## TABELLA DI VALUTAZIONE

### A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)

#### Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari

livello dell'Unione

Europea.....p. 3

*[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e*

*nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.*

*Sarà*

*valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione*

*di cui al punto 3)]*

2) Diploma accademico di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non

statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione

Europea.....p. 2

*[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e*

*nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.*

*Sarà*

*valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione*

*di cui al punto 3)]*

3) per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o di II livello rilasciato

da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p.

1,5

*[Nota: Per Istituzione di pari livello dell'Unione Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II e III ciclo, in conformità ai principi del Bologna Process e della*

*Convenzione di Lisbona. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato dal diploma supplement, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.]*

#### Titoli di servizio

1) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-

scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p.3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p.0,60 (fino a un max di p. 3,60)

2) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria, o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico scientifici

(la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p.1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p.0,30 (fino a un max di p.1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che :

La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> sessione.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.

- Il servizio prestato negli ISSM non statali deve riferirsi a “ scuole” pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

## B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ..... p. 4

b) per insegnamento diverso.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni AFAM.....p. 1

c)per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM...p. 2

( per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.....fino ad un massimo di p.72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione

artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.....fino ad un massimo di p.72

- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.....fino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali statali e non statali, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno Accademico.....p.1 fino ad un massimo di punti 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....p. 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito dell'Unione Europea:
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.....p. 1
- b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p.0,5
- In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Il Dirigente di Settore  
( Dott.ssa Rosaria GARUFI)

Allegato C

Modello di domanda per l'inclusione in graduatoria

Al Comune di Siracusa

Il (La) sottoscritto/a.....

Cognome:.....

Nome:.....

Data di nascita:.....luogo di nascita:.....

(prov.....)codice fiscale.....

residenza:.....via o piazza.....(cap.....)

Città.....(prov.....)

Telefono con prefisso.....

Chiede di partecipare alla procedura di formazione della graduatoria di Istituto presso l'Istituto Musicale Privitera di Siracusa per la seguente cattedra:

---

Allo scopo dichiara :

1) di essere cittadino/a italiano/a

oppure di essere cittadino/a di uno degli Stati dell'Unione europea (indicare lo Stato.....);

2) di godere dei diritti politici;

3) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione,

4) di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

Allegati:

a) Autocertificazione riguardante il possesso dei titoli di studio

b) Certificati comprovanti i titoli di servizio:

nella materia:.....dal.....al.....presso.....

nella materia:.....dal.....al.....presso.....

nella materia:.....dal.....al.....presso.....

etc.....

c) Elenco numerato dei titoli artistici, culturali e professionali.

Recapito al quale deve essere inviata qualsiasi comunicazione

Via o piazza:.....

c.a.p.....città.....prov.....

Data.....

Firma.....